

## Malokarpatské múzeum v Pezinku Správa o činnosti za rok 2020

### Počet zamestnancov múzea v roku 2020:

Názov organizačnej zložky	Počet zamestnancov celkom	Prepočet na úväzky	Odborní pracovníci	Prevádzkoví pracovníci	Administratívni pracovníci
MMv Pk	16	15,8	10	2	4
L a vl. Múz. SJ	2	2	2		
Spolu	18	17,8	12	2	4

### Nadobúdanie a evidencia zbierkových predmetov za rok 2020:

#### Akvizičná činnosť:

Skupina/Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír.č.	ks	prír.č.	ks	prír.č.	ks	prír.č.	ks	prír.č.	ks	prír.č.	ks
Etnológia	64	97	28	50	18	27	18	20				
História	25	52	11	38			14	14				
Archeológia	9	13	8	12							1	1
<b>Prírastky spolu</b>	98	162	47	100	18	27	32	34			1	1

#### Stav odbornej evidencie zbierkových predmetov:

Prírastky celkovo		Skatalogizované celkovo		Úbytok v danom roku	
prír. č.	Ks	ev.č.	ks	prír.č.	ks
E: 64	97	151	151	0	
H: 25	52	34	34	0	
A: 9	13	0	0	0	
<b>SPOLU :</b>	<b>98</b>				

Počet nadobudnutých zbierkových predmetov	162
Prvostupňová evidencia (prírastkových čísiel)	98
Druhostupňová evidencia (prírastkových čísiel)	185

<b>Počet konzervovaných predmetov</b>	<b>132</b>
<b>Počet reštaurovaných predmetov</b>	<b>2</b>
<b>Počet zdigitalizovaných predmetov</b>	<b>136</b>

Slovné zhrnutie cca 10 riadkov:....

**Konzervovanie a reštaurovanie zbierkových predmetov sa uskutočnilo v rámci spolupráce s Digitalizačným centrom pri múzeu SNP v Banskej Bystrici.**

**Reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie:**

	<b>Počet kusov</b>	<b>Finančné náklady (€)</b>
<b>Vlastnými prostriedkami</b>		0
<b>Dodávateľsky</b>		0
<b>Spolu</b>		0

**Vedecko-výskumná činnosť:**

<b>Názov úlohy</b>	<b>Riešitelia</b>	<b>Trvanie (od – do)</b>	<b>Odbor</b>	<b>Výstup</b>
Preklad latinského spisu Historia Naturalis, Liber XIV.	PhDr. Tomáš Klokner, PhD.	január-december 2020	História	Monografia, Gaius Plinius Secundus: O víne. Preložil, štúdiu a poznámky napísal Tomáš Klokner. Pezinok 2020, 174 s
Matej Bel – O osudoch Modry	PhDr. Tomáš Klokner, PhD.	Január-jún 2020	História	Karabová, Katarína – Klokner, Tomáš: Svedectvo Matej Bela o Modre. In: Historika, roč. 9, č. 1, 2020, s. 20-22.
Séria článkov do Historickéj revue k monotematickému číslu o starom Ríme	PhDr. Tomáš Klokner, PhD.	január- jún 2020	História	Klokner, Tomáš: Stravovanie v starom Ríme. Nielen lukulské hody. In: Historická revue, roč. 31, č. 3, 2020, s. 44-51.  Klokner, Tomáš: V službách štátu. Poštová služba v starom Ríme. In: Historická revue, roč. 31, č.

				3, 2020, s. 64-67
Príprava jubilejného zborníka Tempus fugit k životnému jubileu dr. Alexandry Ostertagovej.	PhDr. Tomáš Klokner, PhD.	jún- december 2020	História	<p>Klokner, Tomáš: Alexandra Ostertagová ako človek, pedagóg, vedec. In: Tempus fugit. Zborník k životnému jubileu Alexandry Ostertagovej. T. Klokner (ed.). Brno : MSD, 2020, s. 25-41.</p> <p>Klokner, Tomáš: Na margo vyučovania a výskumu starovekých dejín na Univerzite Komenského v rokoch 2010-2015 In: Tempus fugit. Zborník k životnému jubileu Alexandry Ostertagovej. T. Klokner (ed.). Brno : MSD, 2020, s. 63-74.</p>
Cechové pamiatky a cechovníctvo v mestách malokarpatského regiónu.	Mgr. Lucia Burdová	január- júl 2020	História	<p>Účasť na konferencii Tradičné remeslá včera a dnes 25.2.2020 Príspevok a článok: Cechové pamiatky v zbierkach Malokarpatského múzea v Pezinku, doklad</p>

				organizovanej remeselnej výroby v mestách malokarpatského regiónu.
Epidémie v mestách malokarpatského regiónu	Mgr. Lucia Burdová	február – september 2020	História	Článok Burdová Lucia: Neviditeľný nepriateľ /Epidémie v mestách malokarpatského regiónu. In: Historika. Historika, roč. 9, č. 1, 2020, s.23-28.
Remeslá a remeselníci v malokarpatskom regióne.  Drotárstvo. Očko po očku. Od tradície k dizajnu cez tvorbu Ladislava Kunetku a Soni Kozákovej	Mgr. Eva Trilecová ArtD.	dlhodobé	Dejiny umenia a kultúry	Účasť na konferencii Tradičné remeslá včera a dnes 25.2.2020 Príspevok Drotárstvo.
História múzea cez podrobne vypracované zoznamy zamestnancov, výstavy, aktivity, výstupy-tlačoviny. Od obdobia založenia múzea a jeho pobočiek po súčasnosť.	Mgr. Eva Trilecová ArtD.	dlhodobé	Dejiny umenia a kultúry	Výstup – pripravovaný scenár k výročnej výstave múzea, interná dokumentácia
Príprava podkladov a textov na témy: Múzeum Ferdiša Kostku v Stupave a Podujatia Malokarpatského múzea v Pezinku	Mgr. Hana Sedláčková	apríl – august 2020	Etnológia	Výstup – pripravovaný scenár k výročnej výstave múzea
Predprojektová príprava ku komplexnej obnove NKP bývalého vodného mlyna v Pamiatkovej zóne	Mgr. Lenka Choma Soročinová	január- marec 2020, november, december 2020	Archeológia	výskumná dokumentácia

Modra – časť archeologický výskum				
Záchranný archeol. výskum Trnava – Kanalizačná prípojka	Mgr. Lenka Choma Soročinová, A. Sabov (ZSM)	január- marec 2020	Archeológia	výskumná dokumentácia
Záchranný archeol. výskum Pezinok – Lipár	Mgr. Lenka Choma Soročinová	január, júl 2020- september, december 2020	Archeológia	rozpracovaný projekt
Záchranný archeol. výskum Šalgočka – Rodinný dom	Mgr. Lenka Choma Soročinová, A. Sabov (ZSM)	August 2020	Archeológia	rozpracovaný projekt
Záchranný archeol. výskum Modra – Kaštieľ: „Kultúrno-kreatívne oživenie tradícií (Heritage SK-AT)“	Mgr. Lenka Choma Soročinová	september – november 2020	Archeológia	rozpracovaný projekt
Záchranný archeol. výskum Abrahám - Rodinný dom, parc. č. 52/4	Mgr. Lenka Choma Soročinová, A. Sabov (ZSM)	september – december 2020	Archeológia	rozpracovaný projekt
Archeologický výskum vo Sv. Jure – Hradisko Neštich	PhDr. Július Vavák, PhD.	Jún -pokračuje 2021	Archeológia	článok, prednáška v r. 2021
Publikovanie geofyzikálneho výskumu vo Sv. Jure	J. Vavák – P. Milo a kol.	Január -jún	Archeológia	štúdia MILO, P. – VAVÁK, J. – VÁGNER, M. – PRIŠŤÁKOVÁ, M. – MURÍN, I. – TENCER, T. : Svätý Jur - Neštich – new insights on the settlement and fortication of the early medieval hillfort. Študijné zvesti Archeologického ústavu SAV 67, 2020, č. 1, s. 103-127

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 17

#### Hlavná odborná činnosť:

- Stále expozície - či sa počas roka niečo menilo, ako sa s nimi pracovalo, cca 10 riadkov.

**V roku 2020 bola realizovaná nová expozícia k dejinám mesta Sv. Jur vo vysunutom pracovisku vo Svätom Jure. Expozícia obsahuje interaktivity ako pexeso a karty „Vedeli ste, že...“, kde sa návštevník dozvie podrobnejšie informácie a zaujímavosti. Hlavné texty, aj**

karty sú v slovenskom a anglickom jazyku. Priestory expozície prešli menšími stavebnými úpravami, čím sa vytvoril priestor pre najmenších návštevníkov s veľkou tabuľou. Stále expozície v sídelnej budove Malokarpatského múzea v Pezinku neprešli zmenami. V rámci inovácie stálych expozícií Malokarpatského múzea v Pezinku, konkr. jeho pivničnej expozície bola počas roku 2020 v spolupráci s digitalizačným strediskom v Banskej Bystrici realizovaná 3D vizualizácia a animácia kladového lisu. Projekt animácie a jej aplikácie do expozície je aktuálne v riešení.

- Archeologické práce - či sa pokračovalo, aké výsledky sa dosiahli, kde sa prezentovali, cca 10 riadkov.

Hlavným projektom na poli archeológie bol výskum vo Svätom Jure. Počas realizácie výskumu sa podarilo získať stovky predmetov, najmä zlomov keramiky, kovov, skiel a organických vzoriek (uhlíky, kosti, semená rastlín) datovaných do priebehu 2. polovice 9. – 1. pol 10. storočia. Popri zlomoch keramiky (nádoby, tégliky, dýzy) a nálezoch z kovu (súčasť šperku a ozdobných predmetov, odpad) sa podarilo identifikovať motívy vitrážového skla (terče a trojuholníky). Koncentrácia a kvalita vitráže je mimoriadnym nálezom a môže súvisieť s prípadnou zaniknutou (sagrálnou ?) stavbou v okolí dielne (!).

V priestore Kaštieľa v Malinove prebiehala práca a kurz archeobotanického preplavovania vzoriek zeminy za účelom získania drobných nálezov, predovšetkým organického charakteru (spolupráca s Mgr. N. Hurajtovou, Ústav krajinskej ekológie SAV), ktoré prispievajú k poznaniu stravy a životného prostredia na nálezisku a v okolí.

Múzeum zároveň v roku 2020 zakúpilo geodetický prístroj na zameriavanie archeologických výskumov, ktorý výrazne zefektívnil a skvalitnil prácu. Popri systematickom archeologickom výskume realizovalo viaceré záchranné výskumy. V prvom štvrtroku bola spracovaná dokumentácia z predstihového výskumu realizovaného na jeseň 2019 v rámci Predprojektivej prípravy ku komplexnej obnove NKP bývalého vodného mlyna v Pamiatkovej zóne Modra. Projekt bol realizovaný v spolupráci s ďalšími subjektmi, predovšetkým STÚ v Bratislave, s finančnou podporou MK SR (program Obnovme si svoj dom). V spolupráci so Západoslovenským múzeom bola v prvom štvrtroku spracovaná dokumentácia zo záchran. výskumu Trnava – Kanalizačná prípojka. Okrem toho sa v tomto roku v kooperácii so ZSM realizovali aj terénne časti ďalších záchran. výskumov Šalgočka – Rodinný dom a Abrahám – Rodinný dom. Pokračovali záchranné výskumy Pezínok - Lipár a Modra – Kaštieľ: „Kultúrno-kreatívne oživenie tradícií (Heritage SK-AT)“. Priebežne boli spracovávané hnutelné nálezy a podklady k výskumným dokumentáciám. Vybudovaný bol nový archeologický depozitár a laboratórium.

#### Odborno-výskumná činnosť:

- Na akých projektoch pracovali odborní pracovníci, v akých médiách prezentovali výstupy(vymenovať).

Vedecko-výskumná činnosť vychádzala z riešenia vedecko-výskumných jednotlivých úloh rozpísaných v predchádzajúcej časti. Interná odborná činnosť múzea sa o. i. sústredila na rozsiahlu a komplexnú revíziu zbierkového fondu Malokarpatského múzea v Pezinku vo všetkých jeho depozitároch.

#### Výstavná činnosť Malokarpatské múzeum:

Názov výstavy	Autor	Trvanie od	Trvanie do	Pôvodnosť	Odbor	Plocha v m <sup>2</sup>	Katalóg
Podoby vínnych pivníc v strednej Európe	Zodp. osoba M. Hrubala, Kolektív odborných	10.10.2019	28.3.2020	spolupráca	spoločenskov edná	123	nie

	zamestnanec ov múzea, cezhraničná spolupráca						
V tieni dreva - Ján Pribula	Zodp. osoba E. Trilecová, autor Ján Pribula, kurátor Oliver Solga	18.6.20 20	31.10.2 020	autorská	spoloč enskov edná	74	nie
Malé Karpaty fotoobjektívom Stana Jendeka a Jana Šípa	Zodp. osoba E. Trilecová, autori Stano Jendek a Jan Šíp	12.11.2 020	31.3.20 21 (výstava bude predĺže ná do 28.8.20 21)	autorská	spoloč enskov edná	123	nie

#### Výstavná činnosť vysunuté pracovisko vo Svätom Jure:

Názov výstavy	Autor	Trvanie od	Trvanie do	Pôvodnosť	Odbor	Plocha v m <sup>2</sup>	Katalóg
Ako sa zrodí monštrum	Martin Snopek, zodp. osoba S. Grančičová	10.12.2 019	28.2.20 20	autorská	spoloč enskov edná	90	nie

Celkový počet výstav		
z toho	vlastné	4
	prevzaté	3
	dovezené zo zahraničia	-
	vyvezené do zahraničia	-
	reprízy	-
	spolupráca na výstave / v spolupráci	1

Slovné zhrnutie k výstavnej činnosti múzea cca 10 riadkov:....

Malokarpatské múzeum v Pezinku predstavilo štyri výstavné projekty, z ktorých jeden vychádzal z cezhraničnej spolupráce s Dolným rakúskom v rámci projektu: HERITAGE SK/AT, Interreg Slovakia-Austria – pokračovanie výstavy Podoby vínnych pivníc v strednej Európe, z októbra 2019. V dôsledku pandemickej situácie múzeum aktívne využívalo online priestor a predstavilo svoje výstavy aj prostredníctvom sociálnych sietí youtube, instagram a facebook. V apríli -máji 2020 bola prostredníctvom facebooku Malokarpatského múzea v Pezinku vyhlásená výtvarná súťaž #SME DOMA. Ako sa mi zmenil život s coronou? Výstavy V tieni dreva - Ján Pribula a Malé Karpaty

fotoobjektívom Stana Jendeka a Jana Šípa boli predstavené prostredníctvom videí s autormi výstav na youtube a prostredníctvom fotografickej prezentácie na instagrame a facebooku.

**Edičná činnosť:**

Názov	Rozsah	Jazyk	Náklad	Druh titulu	Zodpovedný
Historika 1/2020	64 strán	Slovenský	750 ks	časopis	M.Hrubala
Gaius Plinius Secundus: O víne. Preložil, štúdiu a poznámky napísal Tomáš Klokner. Pezinok 2020	174 strán	Slovensko- latinský	150 ks	monografia	T.Klokner

**Ďalšie aktivity, kultúrno-spoločenské podujatia:**

Názov aktivity	Počet podujatí	Počet návštevníkov	Z toho neplatiacich návštevníkov	Náklady vyčíslené v Euro	Príjmy vyčíslené v Euro	Typy aktivít (vzdelávacie programy, lektoráty, prednášky a besedy, kultúrne podujatia, špecializované akcie, iné podujatia)	Miesto konania	Termín
Vzdelávacie programy	46	802	0	486,00	1604,00	Vzdelávacie programy - školy, tábory, objednané skupiny	Malokarpatské múzeum v Pezinku	rok 2020
Zážitkové degustácie vín	5	89	0	2052,00	3420,00	Zážitkové degustácie vín	Malokarpatské múzeum v Pezinku	rok 2020
Kurzy výroby linorytu	2	27	0	32,00	210,00	Kurzy výroby linorytu - sprievodný program k výstave (1. pod vedením Martina Snopeka, autora filmu	Literárne a vlastivedné múzeum vo Sv.	18.1. a 26.2. 2020

						Monštrum, 2. pod vedením lektorky)	Jure	
Pezinské vínne pivnice	1	370	0			Vinárske podujatie	Mesto Pezinok	15.2.2020
Filmový kvíz vol.III	1	71	0	38,00	142,00	Filmový kvíz vol. III	Malokarpatské múzeum v Pezinku	28.2.2020
Prezentácia publikácie - autorské stretnutie	1	50	50			Autorské stretnutie s autorom knihy - prezentácia novej publikácie J. Vaváka Pevnosť v Malých Karpatoch	Sv. Jur - obradná sála MsÚ	5.3.2020
Vernisáž výstavy	1	50	50	50,00		Vernisáž výstavy - Ján Pribula V tieni dreva	Malokarpatské múzeum v Pezinku	18.6.2020
Hudobné vystúpenie	1	30	30			Vystúpenie violončelistky Magdalény Izakovičovej na nádvorí múzea	Malokarpatské múzeum v Pezinku	22.8.2020
Tvorivé dielne v múzeu	1	9	0	0	90,00	Tvorivé dielne v múzeu - Máme radi drevo	Malokarpatské múzeum v Pezinku	28.8.2020

Slovné zhrnutie k tomuto typu podujatí cca 10 riadkov:....

Vzdelávacie programy zahŕňajú všetky podujatia vzdelávacieho charakteru, t.j. realizácia ponuky vzdelávacích programov v roku 2020 v Malokarpatskom múzeu - Kráľovské mesto Bozin; Pivnica a jej tajomstvá; Pezinskí pamiatkoví pátrači; V tieni dreva; Prehliadky stálych expozícií; realizácia Letných detských táborov - Tajomstvá v Karpatoch; Jarné tvorivé dielne. V Literárnom a vlastivednom múzeu vo Sv. Jure - sprevádzanie po Veľkomoravskom hradisku; Drak vo Sv. Jure; Svätajurskí pamiatkoví pátrači (vzdel. programy).

**Spolupráca s inými subjektami, inštitúciami aj cezhraničná spolupráca:**

<b>Partnerský subjekt</b>	<b>Názov aktivity</b>	<b>Termín</b>	<b>Prínos</b>
Katedra klasických jazykov Filozofickej fakulty Trnavskej univerzity	Matej Bel o Modre	Január -jún 2020	Spoločný článok
STÚ v Bratislave – Stavebná fakulta: Katedra architektúry, Katedra geodézie	Predprojektová príprava ku komplexnej obnove NKP bývalého vodného mlyna v Pamiatkovej zóne Modra – časť archeologický výskum	Január - marec 2020, november, december 2020	STÚ viedlo projekt, poskytlo odborné konzultácie a spoluprácu pri vypracovaní výskumnej dokumentácie; MMPK získalo zbierkové predmety - nálezy z výskumu
Západoslovenské múzeum v Trnave (ZSM)	záchranný archeol. výskum Trnava – Kanalizačná prípojka, záchr. archeol. výskum Šalgočka – Rodinný dom, záchr. archeol. výskum Abrahám - Rodinný dom	január- marec 2020, august - december 2020	ZSM poskytlo spoluriešiteľa výskumov (Mgr. Andrej Sabov) – spolupráca na terénnych prácach, spracovaní náleзов, vypracovaní výskumných dokumentácií; ZSM prevezme nálezy do svojich zbierok, čo nám ušetrí priestor aj náklady na konzervovanie
Pamiatkový úrad SR	Európske dni archeológie 2020 – Prehliadka Hradiska so sprievodcom <a href="https://journees-archeologie.fr/">https://journees- archeologie.fr/</a>	jún 2020	PÚ SR zastrešovalo medzinárodné podujatie na Slovensku; propagácia archeologickej lokality, podujatia pre verejnosť, vedecko-výskumnej aj publikačnej činnosti múzea na medzinárodnej úrovni
Masarykova univerzita - Ústav archeologie a muzeologie	Publikovanie geofyzikálneho výskumu z lokality Svätý Jur – Hradisko Neštich	Január -jún 2020	Vedecká štúdia
Ústav krajinnej ekológie SAV	archeobotanický výskum na archeologickom výskume vo Sv. Jure	Jún 2020- pokračuje 2021	Doktorandská práca – pokračovanie v r. 2021, nové poznatky k strave a životnému prostrediu v 9. storočí
Slovenský dom Centrope	Veľkomoravské lokality NKP Kostol sv. Margity Antiochijskej v Kopčanoch	december 2020	Podklady pre tvorbu digitálnej prezentácie

	a NKP Hradisko Neštich vo Svätom Jure (9. storočie)		
OZ Museum Vinorum, Bratislavský samosprávny kraj, Fond na podporu umenia	Archeologický výskum vo Sv. Jure – Hradisko Neštich	jún – december 2020	Získanie nových poznatkov o osídlení polohy (dielňa klenotníka, opevnenie, chladiaca jama), získanie nových zbierkových predmetov
SNM – Historické múzeum	TRIANON - Zrod novej hranice	11. 12. 2020 do 31. 1. 2022	Prezentovanie zbierkových predmetov z fondu etnografie Malokarpatského múza v Pezinku na výstave TRIANON - Zrod novej hranice
Museumsmanagement Niederösterreich	Prezentácia zdigitalizovaných predmetov Malokarpatského múzea	máj 2020	Prezentovanie zdigitalizovaných zbierkových predmetov z fondu etnografie Malokarpatského múza v Pezinku
Budmerická izbička je pobočka MOMS (miestny odbor Matice slovenskej )	Návšteva a rozvíjanie spolupráce v regióne s remeselníkmi.. Pracovné stretnutie nadväzovalo na akciu Workshop tradičných remesiel to dňa 27. septembra 2019. Návšteva sa konala za účelom prípravy decembrového podujatia Vianoce s remeslami v múzeu 2020, ktoré sa nekonalo pre zlú epidemiologickú situáciu.	august 2020	Mapovanie aktívnych ľudí, ktorí v regióne zachovávajú a šíria tradície remesiel, regionálnej kuchyne a kultúry. Predstavenie Budmerickej izbičky ako centra kultúry prostredníctvom facebooku múzea.
Letné tábory	Tajomstvá v Karpatoch	júl, august 2020	Nadviazanie spolupráce vo veci návštevnosti a pedagogických aktivít pre detského návštevníka v čase letných prázdnin
Mestské múzeum v Pezinku	Vydanie časopisu Historika 1/2020	december 2020	Spolupráca na zostavení a vydaní časopisu Historika
Šimák zámok Pezínok	Combi ticket	september 2020	Vytvorenie spoločnej vstupenky

			Malokarpatského múzea v Pezinku a Šimák zámok Pezinok
Pezinská dielnička - chránená dielňa	Odber tovaru do Souvenir shop-u v múzeu	2020	Pravidelný odber tovaru pre potreby múzejného obchodu – souvenir shopu
OOCR Travel Malé Karpaty	Každý týždeň iný zážitok	2020	Video prezentácia múzea v rámci regiónu
KOCR	Video prezentácia noviniek v múzeu	2020	Video prezentácia noviniek v múzeu
Mesto Svätý Jur	Poskytnutie priestoru na prezentáciu publikácie	5.03.2020	Poskytnutie priestoru na prezentáciu publikácie „Pevnosť v Malých Karpatoch“.
Obec Jedenspeigen	Podoby vínnych pivníc v strednej Európe	október 2019- marec 2020	Pokračovanie spoločnej výstavy s rakúskym partnerom obcou Jedenspeigen v rámci projektu cezhraničnej spolupráce: HERITAGE SK/AT, Interreg Slovakia-Austria
BSK - oddelenie IT	Zriadenie e-shopu múzea	2020	Vytvorenie a sprevádzkovanie internetového obchodu na webovej stránke Malokarpatského múzea v Pezinku
Mesto Pezinok	Spolupráca vo viacerých oblastiach vo veciach kultúrnej spolupráce, organizovanej na pôde mesta	2020	Získanie ocenenia Mesta Pezinok
Pezinské kultúrne centrum	Koncepcia rozvoja kultúry a kultúrneho života	júl, september 2020	Medziinštitucionálne pracovné stretnutia na pôde PKC, s cieľom podávania návrhov k tvorbe koncepcie rozvoja kultúry a kultúrneho života v meste Pezinok.
Ing. Vladimír Mrva, prezident Zväzu vinohradníkov a vinárov Slovenska a Ing. Miroslav Fondrk, zakladajúci člen a predseda Cechu vinohradníkov a vinárov	Podpísanie Memoranda o spolupráci	december 2020	Nadviazanie nových vzťahov a spolupráce

Slovenska			
Nunofia, s.r.o	Bankovka 0€	2020	Spolupráca na vyhotovení zberateľskej bankovky pre Malokarpatské múzeum v Pezinku, v hodnote 0€ pri príležitosti 60. výročia založenia múzea

Slovné zhrnutie k spoluprácam cca 10 riadkov:....

#### Rozpracované projekty:

Rekonštrukcie, plánované al. vykonané úpravy, prestavby, objem finančných prostriedkov.

Slovné zhrnutie cca 10 riadkov:....

**Malokarpatské múzeum v Pezinku realizovalo v roku 2020 rozsiahlu rekonštrukciu a prestavbu podkrovia. Výsledkom rekonštrukčných prác bolo vytvorenie nového priestoru určeného na pedagogické a edukačné aktivity. V priestore podkrovia bol zároveň vytvorený nový archeologický depozitár, stredisko registratúry, archeologické laboratórium s technickou miestnosťou a administratívna miestnosť.**

#### Návštevnosť na podujatiach celkom:

Celková návštevnosť	Platiaci návštevníci	Neplatiaci návštevníci	Návštevníci do 18 rokov	Zahraniční návštevníci
2624	2517	69	1065	218

Slovné zhrnutie cca 10 riadkov:....

**Celková návštevnosť Malokarpatského múzea v Pezinku a pobočky - Literárne a vlastivedné múzeum vo Sv. Jure za rok 2020 (vrátane návštev stálych expozícií, výstav, podujatí, vzdelávacích programov a všetkých akcií).**

#### Získané granty a sponzorské príspevky:

Názov dotačného/grantového programu/sponzora	Názov podporeného projektu	Požadovaná suma	Získaná suma	Dátum trvania projektu
Fond na podporu umenia	Svätý Jur a iné malokarpatské pevnosti – pokračovanie záchrany a prezentácie pamiatok a informácií	8 955,00	8900,00	jún -pokračuje 2021

Fond na podporu umenia	Reštaurovanie kolekcie pokrývok na hlavu	4 524,00	4000,00	marec 2020 – jún 2021
Fond na podporu umenia	Vydanie publikácie: František von Meissel / K dejinám Pezinka a pezinského múzejníctva	7 100,00	3500,00	marec 2020-jún 2021
<b>OZ Museum vinorum</b>	<b>Publikácia: Gaius Plinius Secundus: O víne.</b>		1100,-	august – december 2020
<b>OZ Museum vinorum</b>	<b>Archeologický výskum veľkomoravského hradiska Neštich – Sv. Jur</b>		2500,-	júl – december 2020

Celkový objem finančných prostriedkov z grantov a od sponzorov: **20 000,-€**

#### **Záver:**

Stručné zhrnutie, porovnanie s výsledkami z predchádzajúceho obdobia

**Malokarpatské múzeum spravuje okrem svojej sídelnej budovy v Pezinku štyri vysunuté pracoviská: Synagógu v Senci, Kaštieľ v Malinove, Múzeum Ferdiša Kostku v Stupave a Literárne a vlastivedné múzeum vo Svätom Jure. V roku 2020 sa podarilo zrealizovať projekt – Rekonštrukcia časti podkrovia v dvornej časti a prístavy schodiska a výtahu v Malokarpatskom múzeu v Pezinku. Objekt synagógy v Senci sa aktuálne rekonštruuje, sprístupnený verejnosti by mal byť v roku 2022. Múzeum F. Kostku v Stupave je od roku 2011 pre verejnosť uzavreté. V Literárnom a vlastivednom múzeu vo Sv. Jure bola v roku 2020 zrealizovaná nová stála expozícia venovaná dejinám mesta Sv. Jur.**

## **INFORMÁCIE O HOSPODÁRENÍ**

1. Dlhodobý hmotný majetok k 31.12.2020	2 274 939,74
2. Krátkodobé pohľadávky	31,50
3. Krátkodobé záväzky, záväzky voči dodávateľom či zamestnancom	3 400,80
4. Bankové úvery k 31.12.2020	0,00
5. Finančné prostriedky pozostávajúce na účte	10 464,13
6. Celkové náklady roku 2020 boli v sume 471 066,41 a pozostávali z nasledovných položiek:	
- spotreba materiálu a energie	41 159,15
- služby	21 768,50
- osobné náklady	358 357,28
- dane a poplatky	6 447,35
- ostatné náklady na prevádzkovú činnosť	40,00
- odpisy	40 880,22
- finančné náklady	1 345,91
- splatná daň z príjmov	

7. Celkové výnosy v roku 2020 boli v sume 464 120,78 a pozostávali z nasledovných položiek:

Tržby	21 436,20
Prevádzková činnosť	21 436,20
Tržby z iných aktivít	
Transfery	442 684,58
SPOLU	

8. Zariadenie dosiahlo v roku 2020 výsledok hospodárenia -6 945,63

## **Marketingová komunikácia – prieskum za roky 2019, 2020**

### **Prijaté opatrenia v súvislosti s obmedzením prevádzky počas pandémie:**

Počas pandémie sa Malokarpatské múzeum v Pezinku muselo na určitý čas zatvoriť pre verejnosť. Počas tejto doby sme návštevníkom sprístupnili online prehliadky expozícií múzea, začali sme natáčať videá na Youtube kanál z rekonštrukcie múzea. Na Youtube si môžu návštevníci taktiež pozrieť aktuálnu výstavu Malé Karpaty fotoobjektívom Stana Jendeka a Jana Šípa. Počas prvej vlny sme

pripravili výtvarnú súťaž #SME DOMA. Ako sa mi zmenil život?, v ktorej nám mohli súťažiaci poslať svoje výtvarné práce s motívom, ako sa majú, ako prežívajú zákaz vychádzania či načo sa po skončení pandémie tešia. Do súťaže sa zapojilo viac ako 80 detí a dospelých, čo nás veľmi potešilo. Počas leta sme návštevníkov nechali rozhodnúť o podujatiach, ktoré pre nich pripravíme po skončení pandémie. Náš malokarpatský historický občasník Historika sme sprístupnili online. Pre deti sme pripravili aktivitu Poznáte Pezinok? V spolupráci s BSK sme zriadili e-shop, kde si návštevníci môžu nakúpiť obľúbené predmety z múzea.

**Cieľová skupina: vek, lokalita, pohlavie, záujmy.**

Našou hlavnou cieľovou skupinou sú ľudia vo veku od 30 do 50 rokov z Pezinka, Bratislavy a okolia, ktorí sa zaujímajú o históriu, víno.

Nakoľko pre návštevníkov pripravujeme množstvo rôznorodých podujatí, cieľová skupina sa mení. Pri vzdelávacích programoch sú našou cieľovou skupinou na komunikácie učiteľky MŠ, ZŠ a SŠ a rodičia z Pezinka, Bratislavy a okolia. Pri podujatiach pre deti ako napr. tvorivé dielne, detské tábory a pod. sú našou cieľovou skupinou na komunikáciu ženy vo veku 25 – 35 rokov (matky) z Pezinka a blízkeho okolia. Pri podujatí ako napr. Pezinské vínné pivnice sú našou cieľovou skupinou ľudia vo veku od 25 do 55 rokov zo širšieho okolia Pezinka, ktorí majú radi víno. Keďže podujatie Keramické trhy je veľmi obľúbeným podujatím a každoročne ho navštívi niekoľko tisíc návštevníkov, cieľovú skupinu na komunikáciu tvoria ľudia do veku 35 – 55 rokov zo západného Slovenska. Pri podujatiach ako sú diskusie, prednášky a pod tvoria našu cieľovú skupinu na komunikáciu ľudia vo veku 35 – 45 rokov z Pezinka a blízkeho okolia.

**PR:**

Komunikačné nástroje, ktoré využívame sú: tlačové správy, rozhovory v rádiu, rozhovory v TV Pezinok, články v novinách, letáky, plagáty, sociálne siete, účasť na konferenciách

**ATL (Nadlinková komunikácia):**

Rádio Slovensko, RTVS – Slovensko v obrazoch, billboardy

**BTL (Podlinková komunikácia):**

malokarpatský historický občasník Historika, časopis Pezinčan, časopis Čarovné Slovensko, plagáty, letáky, vstupenky, zborníky z konferencií, program podujatí – PKC, sociálne siete

**Online:**

**Adresa webstránky:** <https://www.muzeumpezinok.sk/sk>

**Počet unikátnych návštevníkov webstránky v roku 2020 a v roku 2019** – na našej webovej stránke sa to nedá zistiť

**Akú návštevnosť si viete predstaviť v roku 2021?** 5000 návštevníkov na našej webstránke

**Aké vidíte možnosti spolupráce BSK a vášho KZ?** Momentálne s BSK spolupracujeme výborne, do budúcnosti si viem predstaviť finančnú pomoc pri platených príspevkoch na sociálnych sieťach.

**Aké formáty sprostredkované internetom používate toho času na svoju propagáciu?** Facebook, Instagram, Youtube

**Kam by ste sa chceli posunúť v online priestore v roku 2021?** Venovať sa viac sociálnej sieti Instagram, využívať platené príspevky a zvýšiť tak dosah.

**Aké sú Vaše cieľové skupiny?** uvedené vyššie

**Máte profil na Facebook? Áno**

Počet fanúšikov - 2444

Dosah príspevkov za rok 2020 – priemerný dosah príspevkov bol 1017.

**Máte konto na YouTube? Áno**

Počet odberateľov – 8

Celkový počet videní videí – 1006

**Profil na Instagrame**

Počet fanúšikov - 299

Dosah príspevkov za rok 2020 – priemerný dosah príspevkov bol 234.

**Iné:**

Výdavky na marketing v roku 2020 a v roku 2019 – rok 2019 - 1500 €, rok 2020 - 700 €

Aké kampane ste realizovali v roku 2020 a 2019? – propagácie podujatí

S akými mediálnymi partnermi spolupracujete? – TV Pezinok, PKC, Pezinčan, OOCR Malé Karpaty, KOOCR Turizmus regiónu Bratislava, BSK, mesto Pezinok, portál Kam za vínom.sk

Čo Vám podľa Vás prináša najvyššiu návštevnosť na podujatiach/predstaveniach? (ak berieme do úvahy aj online predstavenia).

**Každé podujatie nám prináša inú návštevnosť, pretože každé podujatie je zamerané na inú cieľovú skupinu. Najobľúbenejším podujatím sú Keramické trhy. Podujatie má 16-ročnú tradíciu a každoročne sa v Pezinku stretne viac ako 150 keramikárov zo Slovenska a zahraničia. Súčasťou je i hudobný program. To sú dôvody prečo je podujatie najviac navštevované.**

**Návštevnosť podujatí závisí od témy podujatia.**

Akým spôsobom prezentujete BSK ako partnera resp. zriaďovateľa pri propagácii? BSK prezentujeme ako partnera na všetkých tlačných propagačných materiáloch – letáky, plagáty a pod (logo BSK).

**BSK uvádzame ako zriaďovateľa na našej webovej stránke, na sociálnych sieťach uvádzame ako spoluorganizátora podujatí.**